

## 生誕120年 川端龍子展（東京会場）出展作品リスト

展示期間が空欄の作品は、全期間展示されます。  
作品番号は、図録の作品番号と一致します。

### 少年時代

作品番号	作品名	制作年	出品展	材質・形態	所蔵	展示期間
116	青龍社 幟	1929（昭和4）年			大田区立龍子記念館保管 川端家蔵	
117	川端龍子筆 書「画人生涯筆一管」			紙本墨書 軸 一幅	川端家蔵	
118	梅二鶯 「高等二年生 川端昇太郎」	1897（明治30）年頃		紙本墨画	川端家蔵	
119	松 「高ノ三 川端昇太郎」	1898（明治31）年頃		紙本墨画	川端家蔵	
120	軍艦 「高之四 川端昇太郎」	1899（明治32）年頃		紙本墨画	川端家蔵	
121	提灯 「高三 川端昇太郎」	1898（明治31）年頃		紙本墨画	川端家蔵	
122	鯉魚 「高之三 川端昇太郎」	1898（明治31）年頃		紙本墨画	川端家蔵	
123	子犬の図 「川端昇太郎」	1896（明治29）年～99（明治32）年		紙本墨画	川端家蔵	
124	鵲豆ト南瓜 「高等二年生 川端昇太郎」	1897（明治30）年頃		紙本墨画	川端家蔵	
125	女神			油彩 額	大田区立龍子記念館保管 川端家蔵	
126	風景			油彩 額	大田区立龍子記念館保管 川端家蔵	

### 挿絵画家・龍子

作品番号	作品名	制作年	出品展	材質・形態	所蔵	展示期間
127	八ガキ文学 第三巻八号	1906（明治39）年7月1日 日本葉書会 / 発行		雑誌	東京都江戸東京博物館蔵	
128	八ガキ文学 第三巻九号	1906（明治39）年8月1日 日本葉書会 / 発行		雑誌	東京都江戸東京博物館蔵	
129	漫画東京日記	1911（明治44）年 川端龍子 / 画・作 新潮社 / 発行		洋装本	東京都江戸東京博物館蔵	
130	龍宮土産 初夢双六 『少女の友』第9巻1号付録	1916（大正5）年 川端龍子 / 画 星野水裏 / 案 実業之日本社 / 発行		印刷物	東京都江戸東京博物館蔵	10/29-11/20
131	およばれ双六 『少女の友』第4巻1号付録	1911（明治44）年 川端龍子 / 画 実業之日本社 / 発行		印刷物	学習院大学史料館寄託 小西四郎収集双六資料	10/29-11/20
132	花咲き双六 『少女の友』第5巻1号付録	1912（明治45）年 川端龍子 / 画 実業之日本社 / 発行		印刷物	学習院大学史料館寄託 小西四郎収集双六資料	11/22-12/10
133	買ひ物双六 一名 デパートメントストア 『少女の友』第7巻1号付録	1914（大正3）年 川端龍子 / 画 星野水裏 / 案 実業之日本社 / 発行		印刷物	学習院大学史料館寄託 小西四郎収集双六資料	11/22-12/10
134	花鳥双六 『少女の友』第10巻1号付録	1917（大正6）年 川端龍子 / 画 星野水裏 / 案 実業之日本社 / 発行		印刷物	学習院大学史料館寄託 小西四郎収集双六資料	10/29-11/20
135	特製スタンプ附日本名所双六 『少女の友』第11巻1号	1918（大正7）年 川端龍子 / 画 星野水裏 / 案 実業之日本社 / 発行		印刷物	学習院大学史料館寄託 小西四郎収集双六資料	11/22-12/10
136	友子の空想旅行双六 『少女の友』第12巻1号付録	1919（大正8）年 川端龍子 / 画 星野水裏 / 案 実業之日本社 / 発行		印刷物	学習院大学史料館寄託 小西四郎収集双六資料	10/29-11/20
137	少年運動双六 『日本少年』第11巻1号付録	1916（大正5）年 川端龍子 / 画 有本芳水 / 案 実業之日本社 / 発行		印刷物	東京都江戸東京博物館蔵	10/29-11/20
138	自働車競走双六 『日本少年』第9巻1号付録	1914（大正3）年 川端龍子 / 画 有本芳水 / 案 実業之日本社 / 発行		印刷物	学習院大学史料館寄託 小西四郎収集双六資料	11/22-12/11
139	冒険小説双六 『日本少年』第8巻1号付録	1913（大正2）年 川端龍子 / 画 実業之日本社 / 発行		印刷物	東京都江戸東京博物館蔵	10/29-11/20
140	少年軍艦双六 『日本少年』第12巻1号付録	1917（大正6）年 川端龍子 / 画 有本芳水 / 案 実業之日本社 / 発行		印刷物	学習院大学史料館寄託 小西四郎収集双六資料	11/22-12/11

141	青島占領双六 『日本少年』第10巻1号付録	1915(大正4)年 川端龍子/画 有本芳水/案 実業之日本社/発行		印刷物	学習院大学史料館寄託 小西四郎収集双六資料	10/29-11/20
142	少年未来旅行双六 『日本少年』第13巻1号付録	1918(大正7)年 川端龍子/画 有本芳水/案 実業之日本社/発行		印刷物	学習院大学史料館寄託 小西四郎収集双六資料	11/22-12/11
143	家庭教育双六 『婦人世界』第10巻1号付録	1916(大正5)年 川端龍子/画 実業之日本社/発行		印刷物	学習院大学史料館寄託 小西四郎収集双六資料	11/22-12/11
144	歴代風俗女裝飾絵 『少女の友』第3巻1号付録	1910(明治43)年 川端龍子/画 実業之日本社/発行		印刷物	東京都江戸東京博物館蔵	
145	寒汀潜鱗 「花山鳥水名画色紙六枚」のうち 『キング』第9巻4号付録	1933(昭和8)年 川端龍子/画 大日本雄弁会講談社/発行		印刷物(額絵)	東京都江戸東京博物館蔵	
146	仔馬 「現代日本画十六大家集」のうち	1934(昭和9)年 川端龍子/画 フレーベル館/発行		印刷物(額絵)	東京都江戸東京博物館蔵	
147	『鳥物語・花物語』	1929(昭和4)年 川端龍子/装幀 鷹司信輔・牧野富太郎/著 文藝春秋社/発行		洋装本	東京都江戸東京博物館蔵	
	スケッチ速習録 第一号	1915(大正4)年頃 川端龍子・鶴田吾郎/著 スケッチ倶楽部/発行		洋装本	大田区立龍子記念館蔵	
	大和めぐり	1915(大正4)年 川端龍子・鶴田吾郎/著 スケッチ倶楽部/発行		洋装本	大田区立龍子記念館蔵	
	華巖	1917(大正6)年 川端龍子・鶴田吾郎/著 スケッチ倶楽部/発行		和装本	大田区立龍子記念館蔵	
	『報知新聞』ポスター			印刷物	東京都江戸東京博物館蔵	

#### 院展時代(1915~1928)

作品番号	作品名	制作年	出品展	材質・形態	所蔵	展示期間
1	霊泉由来	1916(大正5)年	再興第3回院展	麻布着色 額 三面 対	財団法人永青文庫蔵	10/29-11/20
2	慈悲光礼讃(朝・夕)	1918(大正7)年	再興第5回院展	絹本着色 軸 双幅	東京国立近代美術館蔵	10/29-11/27
3	土	1919(大正8)年	再興第6回院展	絹本着色 軸 一幅	大田区立龍子記念館蔵	11/22-12/11
4	火生	1921(大正10)年	再興第8回院展	絹本着色 額 一面	大田区立龍子記念館蔵	
7	賭博者	1923(大正12)年	再興第10回院展	絹本着色 額 一面	大田区立龍子記念館保管 川端家蔵	11/29-12/11
8	龍安泉石	1924(大正13)年	再興第11回院展	紙本着色 屏風 四 曲一双	大田区立龍子記念館蔵	
10	印度更紗	1925(大正14)年	再興第12回院展	絹本着色 軸 一幅	大田区立龍子記念館蔵	
11	使徒所行讃	1926(大正15)年	再興第13回院展	絹本着色 額 三枚 一面	大田区立龍子記念館蔵	
12	一天護持	1927(昭和2)年	再興第14回院展	絹本着色 額 一面	大田区立龍子記念館蔵	
148	横山大観 書「大観」			紙本墨書 軸 一幅	川端家蔵	

#### 青龍社の創立(1929~1932)

作品番号	作品名	制作年	出品展	材質・形態	所蔵	展示期間
14	鳴門	1929(昭和4)年	第1回青龍展	絹本着色 屏風 六 曲一双	山種美術館蔵	10/29-11/27
15	請雨曼荼羅	1929(昭和4)年	第1回青龍展	絹本着色 額 一面	大田区立龍子記念館蔵	10/29-11/27
17	南飛図	1931(昭和6)年	第3回青龍展	絹本着色 屏風 二 曲一双	和歌山市立博物館蔵	
18	草の実	1931(昭和6)年		絹本着色 屏風 六 曲一双	大田区立龍子記念館蔵	
19	新樹の曲	1932(昭和7)年	第4回青龍展	絹本着色 屏風 六 曲一双	大田区立龍子記念館保管 川端捷良蔵	
23	炎庭想雪図	1935(昭和10)年	第7回青龍展	紙本着色 屏風 六 曲一双	大田区立龍子記念館蔵	11/29-12/11
24	椰子の篝火	1935(昭和10)年	第7回青龍展	紙本墨画淡彩 額 六枚一面	大田区立龍子記念館蔵	
26	潮騒	1937(昭和12)年		絹本着色 屏風 四 曲一双	高島屋史料館蔵	
45	逆説 生々流転	1959(昭和34)年	第31回青龍展	紙本墨画淡彩 額 八枚一面	大田区立龍子記念館蔵	

#### 近江丸川の旅と船上スケッチ

82	船橋から船首方向を描く	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
----	-------------	------------	--	-----------	------	--

83	通風筒(カウルヘッドベンチレーター)	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
84	右舷ポートデッキから船尾方向を描く	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
85	右舷ポートデッキ	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
86	船室の丸窓から見た月夜の海	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
87	船上より小笠原諸島を望む	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
88	小笠原諸島	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
89	船室中央部デッキから左舷の海を	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
90	階段と船室とデッキチェア	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
91	小笠原諸島 針の岩	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
92	母島遠望	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
93	機関室のウインドセイル	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
94	救命艇の手入れをする水夫	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
95	ポートデッキ横の百葉箱、ホルムスライト、海水汲み取り用キャンバス製バケツ	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
96	十七日姉島	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
97	舵取る人	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
98	船橋内部のスケッチ	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
99	磁気羅針儀と操舵装置	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
100	船尾乗組員用救命艇、作業用伝馬船、防火桶	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
101	煙突と救命艇	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
102	煙突と汽笛	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
103	噴煙をあげる山	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
104	水平線にあがる噴煙	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
105	ウラカス噴火鳥	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
106	船尾の情景	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
107	揚錨機と巻揚げ機(キャブスタン)	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
108	制鎖器(コンプレッサー)	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
109	揚錨機	1934(昭和9)年		画用紙 鉛筆・水彩	川端家蔵	
110	近江丸 船内配置図	1930(昭和5)年		印刷物	日本郵船歴史博物館蔵	
111	内南洋航路 パンフレット	1934(昭和9)年		印刷物	日本郵船歴史博物館蔵	
112	内南洋航路 パンフレット	1936(昭和11)年		印刷物	日本郵船歴史博物館蔵	
113	近江丸 昼食メニュー	1939(昭和14)年4月13日		木版多色刷	日本郵船歴史博物館蔵	
114	近江丸 昼食メニュー	1939(昭和14)年5月27日		木版多色刷	日本郵船歴史博物館蔵	
115	八幡丸 昼食メニュー	1941(昭和16)年6月18日		印刷物	日本郵船歴史博物館蔵	

#### 戦前から戦後へ

作品番号	作品名	制作年	出品展	材質・形態	所蔵	展示期間
22	龍巻	1933(昭和8)年	第5回青龍展	絹本着色 額 二枚一面	大田区立龍子記念館蔵	11/22-12/11
25	海洋を制するもの	1936(昭和11)年	第8回青龍展	絹本着色 額 三枚一面	大田区立龍子記念館蔵	11/22-12/11
27	源義経(ジンギスカン)	1938(昭和13)年	第10回青龍展	紙本着色 額 六枚一面	大田区立龍子記念館蔵	10/29-11/20
28	香炉峰	1939(昭和14)年	第11回青龍展	紙本着色 額 六枚一面	大田区立龍子記念館蔵	10/29-11/20
30	花摘雲	1940(昭和15)年	第12回青龍展	紙本着色 額 六枚一面	大田区立龍子記念館蔵	11/22-12/11
34	怒る富十	1944(昭和19)年	第16回青龍展	紙本墨画全彩 額	大田区立龍子記念館蔵	11/22-12/11
35	臥龍	1945(昭和20)年	第17回青龍展	紙本墨画金彩 額 四枚一面	大田区立龍子記念館蔵	10/29-11/20
36	爆弾散華	1945(昭和20)年	第17回青龍展	紙本着色 額 一面	大田区立龍子記念館蔵	
	龍子の日記	1945(昭和20)年			川端家蔵	

#### 晩年の活動

作品番号	作品名	制作年	出品展	材質・形態	所蔵	展示期間
41	夢	1951(昭和26)年	第23回青龍展	紙本着色 額 一面	大田区立龍子記念館蔵	
44	宮城の灯	1956(昭和31)年	個展「東京愛着展」	絹本着色 額 一面	大田区立龍子記念館蔵	
49	第一番 青岸渡寺 = 第一番 那智山 青岸渡寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
50	第二番 紀三井寺 = 第二番 紀三井山 金剛宝寺(紀三井寺)			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	

51	第三番 粉河寺 = 第三番 風猛山 粉河寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
52	第四番 槇尾山施福寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
53	第五番 葛井寺 = 第五番 紫雲山 葛井寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
54	第六番 壺坂寺 = 第六番 壺阪山 南法華寺(壺阪寺)			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
55	第七番 岡寺 = 第七番 東光山 龍蓋寺(岡寺)			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
56	第八番 長谷寺 = 第八番 豊山 長谷寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
57	第九番 南円堂 = 第九番 興福寺南円堂			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
58	第十番 三室戸寺 = 第十番 明星山 三室戸寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
59	第十一番 上醍醐 = 第十一番 深雪山 上醍醐寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
60	第十二番 岩間寺 = 第十二番 岩間山 正法寺(岩間寺)			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
61	第十三番 石山寺 = 第十三番 石光山 石山寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
62	第十四番 三井寺 = 第十四番 長等山 園城寺(三井寺)			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
63	第十五番 今熊野 = 第十五番 新那智山 観音寺(今熊野観音寺)			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
64	第十六番 清水寺 = 第十六番 音羽山 清水寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
65	第十七番 六波羅密寺 = 第十七番 補陀洛山 六波羅密寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
66	第十八番 六角堂 = 第十八番 紫雲山 頂法寺(六角堂)			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
67	第十九番 革堂 = 第十九番 霊山 行願寺(革堂)			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
68	第二十番 善峰寺 = 第二十番 西山 善峰寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
69	第二十一番 穴太寺 = 第二十一番 菩提山 穴太寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
70	第二十二番 総持寺 = 第二十二番 補陀洛山 総持寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
71	第二十三番 勝尾寺 = 第二十三番 心頂山 勝尾寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
72	第二十四番 中山寺 = 第二十四番 紫雲山 中山寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
73	第二十五番 清水寺 = 第二十五番 御嶽山 清水寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
74	第二十六番 一乗寺 = 第二十六番 法華山 一乗寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
75	第二十七番 円教寺 = 第二十七番 書寫山 圓教寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
76	第二十八番 成相寺 = 第二十八番 成相山 成相寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
77	第二十九番 松尾寺 = 第二十九番 青葉山 松尾寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
78	第三十番 竹生島 宝蔵寺 = 第三十番 蔵金山 宝蔵寺(竹生島宝蔵寺)			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
79	第三十一番 長命寺 = 第三十一番 姨綺耶山 長命寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
80	第三十二番 観音正寺 = 第三十二番 織山 観音正寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
81	第三十三番 谷汲山 華蔵寺			紙本墨画淡着色 額	村上三島記念館蔵	
149	川端龍子用 筆見本	二代得應 宮内一ノ製			アートギャラリー環・株式会社得應軒本店蔵	
150	宮内得應宛 年賀状	1952(昭和27)年 川端龍子 差出		葉書	アートギャラリー環・株式会社得應軒本店蔵	
151	宮内得應宛 見舞状	1945(昭和20)年川端龍子 差出		書簡	アートギャラリー環・株式会社得應軒本店蔵	
152	龍	1940(昭和15)年頃		紙本墨画金彩 軸 一幅	アートギャラリー環・株式会社得應軒本店蔵	
153	木菟	1929(昭和4)年頃		紙本墨画金彩 軸 一幅	アートギャラリー環・株式会社得應軒本店蔵	
154	豆画帖	川端龍子 他ノ画		絹本着色 画帖	アートギャラリー環・株式会社得應軒本店蔵	
155	龍子デザインの大鵬の化粧直し	1960(昭和35)年			納谷幸喜蔵	