

尾張 徳川家の至宝

江戸東京博物館
開館20周年記念
特別展



会期：2013年1月2日(水)～2月24日(日)
会場：東京都江戸東京博物館 1階展示室

開館時間：午前9時30分～午後5時30分(土曜日は午後7時30分まで)
※入館は閉館の30分前まで

休館日：毎週月曜日(ただし、1月14日・1月21日・2月11日は開館)、2月12日(火)

※会期中、展示替があります。
展示作品および展示期間については都合により変更となる場合があります。
前期展示=1月2日(水)～1月27日(日)・後期展示=1月29日(火)～2月24日(日)

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、徳川美術館、東京新聞、TBS
後援：BS-TBS、TBS ラジオ

※指定 ●=国宝、◎=重要文化財、○=重要美術品

※所蔵はすべて徳川美術館

※No.は図録番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。

※No.の記載されていない作品は、江戸東京博物館では展示されません。

出品リスト

No.	指定 作品名	作者、筆者・所用者	時代	展示期間(*表示なしは全期間展示)
■ 至宝				
1	● 源氏物語絵巻		平安時代	12世紀
1-1	柏木(三) 詞一・二 絵			1/2～1/15
	※源氏物語絵巻(現状模写) 柏木(三)	上野高模写	平成22年(2010)	1/16～2/3
	※源氏物語絵巻(模本)上巻 柏木(三)	田中親美模写	昭和10年(1935)	2/5～2/24
1-6	東屋(二) 詞一・二 絵			1/29～2/11
	※源氏物語絵巻(現状模写) 東屋(二)	秋山洋平模写	平成22年(2010)	1/2～1/6、2/13～2/24
	※源氏物語絵巻(模本)下巻 東屋(二)	田中親美模写	昭和10年(1935)	1/8～1/27
2	● 初音の調度	千代姫(尾張家二代光友正室)所用	江戸時代	寛永16年(1639)
2-1	初音蒔絵貝桶			1/2～1/27
2-3	初音蒔絵鏡台			1/29～2/24
■ 一 高武				
4	徳川家康画像(東照大権現像)	伝 狩野探幽筆	江戸時代	17世紀
	※徳川家康画像(東照大権現像)模本	桜井清香模写	昭和12年(1937)	1/29～2/24
5	徳川義直画像(模本)	桜井清香模写	昭和12年(1937)	1/2～1/27
	※徳川義直画像拡大模本	桜井清香模写	昭和12年(1937)	1/29～2/24
7	銀溜白糸威具足	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸時代	17世紀
9	白熊毛采配 桐紋蒔絵柄	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸時代	17世紀
10	網代軍配団扇	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸時代	17世紀
11	梨子地糸巻太刀拵		江戸時代	18世紀
12	葵紋蒔絵糸巻太刀拵		江戸時代	18世紀
13	豹皮尻鞆	徳川宗睦(尾張家九代)所用	江戸時代	18世紀
14	徳川秀忠尾張領知状 徳川義直宛 慶長十三年八月廿五日		江戸時代	慶長13年(1608)
刀剣				
15	● 太刀 銘 来孫太郎作(花押) 正応五年壬辰八月十三日	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	鎌倉時代	正応5年(1292)
16	● 太刀 銘 国宗	徳川光友(尾張家二代)・宗勝(尾張家八代)所持	鎌倉時代	13世紀
17	◎ 刀 金象嵌銘 正宗磨上 本阿弥(花押) 名物 池田正宗	徳川家光(三代将軍)下賜・徳川義直(尾張家初代)拝領	鎌倉時代	14世紀
18	刀 銘 村正	徳川家康所持	室町時代	16世紀
19	○ 刀 朱銘 兼氏(花押)	徳川綱誠(尾張家三代)所持	南北朝時代	14世紀
20	脇指 銘 市徹興里作 寛文五年三月吉日	徳川綱誠(尾張家三代)所持	江戸時代	寛文5年(1665)
22	短刀 無銘 保昌	徳川家康所持(駿府御分物)	鎌倉時代	13世紀
23	石首魚石入蠟色塗刀拵	徳川慶勝(尾張家十四代)所持	江戸時代	安政4年(1857)
24	石首魚石入蠟色塗脇指拵	徳川慶勝(尾張家十四代)所持	江戸時代	安政元年(1854)
25	蠟色塗刀拵	徳川慶勝(尾張家十四代)所持	江戸時代	安政3年(1856)
26	蠟色塗脇指拵	徳川慶勝(尾張家十四代)所持	江戸時代	安政3年(1856)
27	葵紋散蒔絵刀拵	徳川義礼(尾張家十八代)所用	江戸時代	19世紀
28	紫檀唐獅子牡丹蠟蒔絵刀拵	徳川家慶(十二代将軍)下賜・徳川慶勝(尾張家十四代)拝領	江戸時代	19世紀
29	丸木橋図三所物 無銘 祐乘(後藤家初代) 名物	徳川家康所用	室町時代	15世紀
30	獅子図目貫 無銘 乘真(後藤家三代)		室町時代	16世紀
31	茶の実花図笄 無銘 宗乘(後藤家二代)		室町時代	16世紀
32	俱利伽羅龍図小刀柄 無銘 光乘(後藤家四代)		桃山時代	16世紀
33	無地鉄鐔 号 あけほの 名物	徳川家康所用	室町時代	15世紀
34	雪輪・四方剣透鉄鐔 号 残雪 名物	徳川家康所用	室町時代	15世紀
35	葵紋赤銅鐔 無銘 徳乘(後藤家五代)		江戸時代	17～18世紀
36	桐に鳳凰図赤銅鐔 銘 菊岡光利(花押)		江戸時代	18～19世紀
弓・馬具				
37	重簾弓	徳川宗睦(尾張家九代)所用	江戸時代	18世紀
38	藤蒔絵矢筒		江戸時代	17～18世紀
39	秋草蒔絵矢筒	徳川宗睦(尾張家九代)所用	江戸時代	17世紀

No.	指定 作品名	作者・筆者・所用者	時代	展示期間(*表示なしは全期間展示)
40	葵紋蒔絵箪	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸時代 17世紀	1/2~1/27
41	熊毛逆頰箪	徳川宗陸(尾張家九代)所用	江戸時代 18世紀	1/29~2/24
42	黒塗桐紋鞍・鏡	伊勢貞雄作 徳川家康所用	桃山~江戸時代 16~17世紀	1/2~1/27
43	武具蒔絵鞍・鏡	伝 伊勢貞弘作 明治天皇下賜・徳川慶勝(尾張家十四代)拝領	江戸時代 19世紀	1/29~2/24
44	白藤巻黒塗鞆	徳川義宜(尾張家十六代)所用	江戸時代 19世紀	1/2~1/27
45	白重藤巻唐草蒔絵鞆	徳川宗陸(尾張家九代)所用	江戸時代 18世紀	1/29~2/24
銃砲				
46	火繩銃 三匁五分筒 銘 完(穴)粟錆鍛三重張 慶長拾六年十月吉日 日本清堯(花押) 徳川家康所用		江戸時代 慶長16年(1611)	
47	火繩銃 三匁五分筒 銘 以南蛮大筒鉄重張 戊申寛文八年冬十一月日 芝辻(花押)		江戸時代 寛文8年(1668)	
48	火繩銃 十匁筒 銘 地鉄鍛巻張 享保十八年癸丑九月吉日 国友勝左衛門重当 芝辻伝左衛門清定		江戸時代 享保18年(1733)	
49	火繩銃 三匁五分馬上筒 銘 国友勝左衛門作		江戸時代 18世紀	
50	唐銅飛龍形百目大筒		江戸時代 17世紀	
51	水牛葵紋蒔絵口薬入		江戸時代 18~19世紀	
52	葵紋付青漆革胴薬入 葵紋付青漆革玉袋付		江戸時代 18~19世紀	
53	金唐革長胴乱 早合・セセリ入		江戸時代 18~19世紀	
陣中道具・火事装束				
54	白地葵紋付精好陣羽織	徳川慶勝(尾張家十四代)着用	江戸時代 19世紀	1/2~1/27
55	茶金紗地小葵文陣羽織	徳川宗陸(尾張家九代)着用	江戸時代 18世紀	1/29~2/24
56	菊桐葵紋散蒔絵陣中道具	刀掛、手拭掛 盃、爛鍋、重箱	徳川家康所用	桃山時代 16~17世紀 1/2~1/27 1/29~2/24
57	蝶蒔絵兵糧入	徳川宗陸(尾張家九代)所用	江戸時代 18世紀	1/2~1/27
58	葵紋散蒔絵兵糧入	松平通温所用	江戸時代 18世紀	1/29~2/24
59	黒塗床机		江戸時代 19世紀	
60	銀孫手	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸時代 17世紀	
61	緋縹子地葵紋付波文火事頭巾	徳川綱誠(尾張家三代)着用	江戸時代 17世紀	1/2~1/27
62	黒羅背板地葵紋付波文火事羽織	徳川綱誠(尾張家三代)着用	江戸時代 17世紀	1/2~1/27
63	赤羅紗地桐に鳳凰文火事頭巾	徳川宗春(尾張家七代)着用	江戸時代 18世紀	1/29~2/24
64	白羅紗地葵紋付唐獅子牡丹文火事羽織	徳川宗春(尾張家七代)着用	江戸時代 18世紀	1/29~2/24
■ 二 清雅				
茶の湯				
65	一休宗純墨蹟「初祖菩提達磨大師」	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用	室町時代 15世紀	1/2~1/27
67	◎ 藤原定家書状「山門状」	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用	鎌倉時代 建保6年(1218)	1/29~2/24
68	葦手古今和歌集切	伝 藤原公任筆	平安時代 11世紀	1/2~1/27
69	大色紙「春くれは」	伝 藤原公任筆	平安時代 12世紀	1/29~2/24
70	○ 猿丸集切	伝 藤原行成筆	岡谷家寄贈	平安時代 11世紀 1/2~1/27
71	伊丹切 寛平御時后宮歌合(二十卷本類聚歌合)	伝 藤原俊忠筆	平安時代 11~12世紀	1/29~2/24
72	御家切 古今和歌集 卷第三	藤原俊成筆	平安時代 12世紀	1/2~1/27
73	○ 石山切 貫之集下	藤原定信筆	岡谷家寄贈	平安時代 天永3年(1112) 1/29~2/24
74	小倉色紙「こひすてふ」 名物	伝 藤原定家筆 徳川家康所用		1/2~1/27
75	小倉色紙手習「こひすてふ」	徳川家康筆	徳川義宣氏寄贈	桃山時代 16~17世紀 1/29~2/24
76	寒山拾得図	伝 賢江祥啓筆	室町時代 15世紀	1/2~1/27
77	○ 飯牛鋤田図	伝 石鏡筆	中国・元~明時代 14~15世紀	1/29~2/24
78	古銅碇形花生 銘 杵のをれ 名物	豊臣秀吉・徳川家康所用	中国・元~明時代 14~15世紀	
79	青磁算木形花生		中国・南宋時代 12~13世紀	
80	伊賀耳付花生		岡谷家寄贈	桃山時代 16~17世紀
81	古天明釜 銘 梶 名物	古田織部・徳川家康所用	室町時代 15世紀	
82	◎ 古備前水指 銘 青海 大名物	武野紹鷗所用	室町時代 15世紀	
83	吉祥文染付手桶形水指	徳川齊荘(尾張家十二代)所用	江戸時代 19世紀	
84	唐物丸壺茶入		中国・南宋時代 13世紀	
85	唐物筋釣付茶入		中国・明時代 16世紀	
86	古瀬戸肩衝茶入 銘 横田 大名物	織田信長・豊臣秀吉・徳川家康所用	室町時代 15世紀	
87	瀬戸夏山春慶茶入		桃山時代 16世紀	
88	油滴天目(星建盞)		中国・南宋時代 12~13世紀	
89	黄天目		中国・南宋時代 12~13世紀	
90	井戸茶碗 銘 磯清水		岡谷家寄贈	朝鮮王朝時代 16世紀
91	三島茶碗 銘 三島桶 大名物	千利休・徳川家康所用	朝鮮王朝時代 16世紀	
92	白天目 大名物	徳川將軍家伝来	朝鮮王朝時代 15~16世紀	
94	柿の帯茶碗		岡谷家寄贈	朝鮮王朝時代 16世紀
95	竹の子文志野筒茶碗 歌銘 玉川		岡谷家寄贈	桃山時代 16~17世紀
96	◎ 織部筒茶碗 銘 冬枯		岡谷家寄贈	桃山時代 17世紀
97	竹茶杓	古田織部作	江戸時代 17世紀	
98	竹茶杓 銘 窓竹	小堀遠州作	江戸時代 17世紀	
99	竹茶杓 筒 藤林宗源	片桐石州作	江戸時代 17世紀	
100	竹茶杓	松花堂昭乗作	江戸時代 17世紀	
102	唐物茶壺 銘 橋姫 大名物	徳川綱吉(五代將軍)下賜・徳川綱誠(尾張家三代)拝領	中国・元~明時代 14~15世紀	
103	梶子連雀文堆朱盆 彫銘「張成造」		中国・元時代 14世紀	1/2~1/27
104	牡丹尾長鳥文堆朱盆 彫銘「大明永楽年製」		中国・明時代 15世紀	1/29~2/24

No.	指定作品名	作者・筆者・所有者	時代	展示期間(*表示なしは全期間展示)
能				
能面				
105	能面 黒式尉	伝 越智吉舟作	室町時代 16世紀	1/2~1/27
106	能面 小尉		江戸時代 18世紀	1/29~2/24
107	能面 大飛出		江戸時代 17~18世紀	1/2~1/27
108	能面 小戀見		江戸時代 18世紀	1/29~2/24
109	能面 小面	伝 是閑吉満作	江戸時代 17世紀	1/29~2/24
110	能面 近江女	是閑吉満作	江戸時代 16~17世紀	1/2~1/27
111	能面 若男	友閑満庸作	江戸時代 17世紀	1/2~1/27
112	能面 喝食	河内大掾家重作	江戸時代 17世紀	1/29~2/24
113	能面 瘦女	伝 越智吉舟作	室町時代 16世紀	1/2~1/27
114	能面 般若	元利寿満作	江戸時代 18世紀	1/29~2/24
115	狂言面 猿		江戸時代 18~19世紀	1/2~1/27
116	狂言面 狐	元利寿満作	江戸時代 18世紀	1/29~2/24
能装束				
117	紅・白段金霞枝垂桜に扇文唐織		江戸時代 19世紀	1/2~1/27
118	紅・水色段秋草文唐織		江戸時代 17世紀	1/29~2/24
119	萌黄・黄段山道に釘抜雲版文厚板唐織		江戸時代 17世紀	1/2~1/27
120	格子と青海波に唐花文段替厚板		江戸時代 17~18世紀	1/29~2/24
121	白地落葉に紅葉折枝文縫箔		江戸時代 18世紀	1/2~1/27
122	紅地金鱗文摺箔		江戸時代 17~18世紀	1/29~2/24
123	白・納戸細格子と茶・花色・黄・赤・白横縞腰替鬘斗目		江戸時代 18世紀	1/2~1/27
124	花色・白・紅・萌黄縞入段鬘斗目		江戸時代 18世紀	1/29~2/24
125	紫地鳳凰文長絹		江戸時代 19世紀	1/2~1/27
126	納戸地花籠に桐折枝文金襴長絹		江戸時代 19世紀	1/29~2/24
127	金茶地牡丹文金襴袷袴衣		江戸時代 17~18世紀	1/2~1/27
128	萌黄地紗綾形に輪花文金襴袷袴衣		江戸時代 18世紀	1/29~2/24
129	黒地松竹鶴亀文直垂		江戸時代 18世紀	1/2~1/27
130	萌黄地蜀江に蕨・花菱・蝶の丸文素袍		江戸時代 18世紀	1/29~2/24
能道具・楽器				
131	桐に鳳凰図中啓		江戸時代 19世紀	1/2~1/27
132	芦雁図中啓		江戸時代 19世紀	1/29~2/24
133	菊牡丹図鎮扇	徳川慶勝(尾張家十四代)所用	江戸時代 19世紀	1/2~1/27
134	紅葉賀図鎮扇	徳川慶勝(尾張家十四代)所用	江戸時代 19世紀	1/29~2/24
135	白地撫子文鬘帯		江戸時代 18~19世紀	1/2~1/27
136	段替葵・楓文鬘帯		江戸時代 18世紀	1/2~1/27
137	桐箔水葵文鬘帯		江戸時代 17世紀	1/29~2/24
138	紅地竹垣に石竹文鬘帯		江戸時代 18~19世紀	1/29~2/24
139	桐箔七宝文腰帯		江戸時代 18世紀	1/2~1/27
140	浅葱地鉢植の梅桜藤文腰帯		江戸時代 18~19世紀	1/29~2/24
141	龍戴		江戸時代 19世紀	
142	天冠		江戸時代 19世紀	
143	夕顔蒔絵小鼓	弥左衛門作	室町時代 16世紀	
144	葡萄蒔絵大鼓		江戸時代 18~19世紀	
145	若松・鶴蒔絵太鼓		江戸時代 19世紀	
146	能管		江戸時代 17~18世紀	
香				
147	古銅鴛鴦香炉		中国・明時代 15~16世紀	
148	青磁袴腰香炉		中国・南宋~元時代 13~14世紀	
149	青磁高形香炉		中国・明時代 15世紀	
150	◎ 銀檜垣に梅図香盆飾り		江戸時代 17世紀	
152	青磁香炉 銘 醒井		中国・南宋~元時代 13~14世紀	
153	騎馬人物図螺鈿香合		中国・明~清時代 16~17世紀	
154	内朱外青漆長角盆		中国・明時代 16~17世紀	
155	山水文染付一閑人火入		中国・明時代 17世紀	
156	蓮文堆朱香合		中国・明時代 15世紀	
157	秋野蒔絵香合		鎌倉時代 13~14世紀	
158	祥瑞八角香合		中国・明時代 17世紀	
159	海老文染付香合		中国・明時代 17世紀	
160	古染付拍子木香合		中国・明時代 16~17世紀	
161	呉須赤絵扇形香合	徳川光友(尾張家二代)所用	中国・明時代 17世紀	
162	瑠璃雀香合		中国・明時代 17世紀	
163	楽蜻蛉香合	樂長次郎作	桃山時代 16世紀	
164	志野菊兜香合	伝 古田織部作	江戸時代 17世紀	
165	織部亀香合		江戸時代 17世紀	
166	黒織部彈香合	岡谷家寄贈	江戸時代 17世紀	
167	金彩鯉香合	樂旦入(樂家十世)作 徳川斉荘(尾張家十二代)所用	江戸時代 19世紀	
168	香木 伽羅 銘 蘭奢待	源頼政・太田道灌・東福門院和子所用		

No.	指定 作品名	作者、筆者・所用者	時代	展示期間(*表示なしは全期間展示)
169	香木 伽羅 銘 蘭 一木四銘			
170	香木 伽羅 銘 初音 一木四銘			
171	香木 伽羅 銘 白菊 一木四銘			
172	香木 伽羅 銘 柴船 一木四銘			
173	香木 伽羅 銘 大伽羅	後西天皇勅銘		
174	香木 伽羅 銘 三吉野			
175	香木 羅国 仮名 初春			
176	香木 真那賀 銘 一声	徳川光友(尾張家二代)詠歌筆		
177	唐銅鶴香炉・菊折枝蒔絵香炉台	福君(尾張家十一代齊温継室)所用	江戸時代 19世紀	
178	牡丹唐花文紅花緑葉沈箱		中国・明時代 16世紀	1/2~1/27
179	菊唐草蒔絵沈箱		江戸時代 17世紀	1/29~2/24
180	秋の野蒔絵十種香箱	邦姫(尾張家八代宗勝五女)所用	江戸時代 18世紀	1/2~1/27
181	菊折枝蒔絵四種盤	福君(尾張家十一代齊温継室)所用	江戸時代 19世紀	1/29~2/24
182	菊折枝蒔絵薫物壺・台	福君(尾張家十一代齊温継室)所用	江戸時代 19世紀	1/2~1/27
183	菊折枝蒔絵廻り香炉	福君(尾張家十一代齊温継室)所用	江戸時代 19世紀	1/29~2/24
184	菊折枝蒔絵香篋筒・沈割盤・沈割具	福君(尾張家十一代齊温継室)所用	江戸時代 19世紀	1/2~1/27
185	菊折枝蒔絵匂箱	福君(尾張家十一代齊温継室)所用	江戸時代 19世紀	1/29~2/24
186	四季花鳥蒔絵香篋筒		江戸時代 17~18世紀	1/2~1/27
187	菊折枝蒔絵枕香炉	好君(尾張家九代宗陸正室)所用	江戸時代 18~19世紀	1/29~2/24
188	銀香網台		江戸時代 19世紀	
189	黒塗伏籠・葵紋蒔絵伏籠香炉		江戸~明治時代 19世紀	
190	中色縮緬地御所解文小袖	姫姫(尾張家十四代慶勝正室)着用	江戸時代 19世紀	1/2~1/27
191	白輪子地紗綾形に团扇・桜・藤・菊文振袖	姫姫(尾張家十四代慶勝正室)着用	江戸時代 19世紀	1/29~2/24

■ 三 教養

つれづれの楽しみ

192	箏 銘 小町 名物	春姫(尾張家初代義直正室)所用	室町時代 15世紀	1/2~1/27
193	琵琶 銘 禹門 名物		室町時代 15世紀	1/29~2/24
194	三味線		江戸時代 19世紀	1/29~2/24
195	箏・和琴の譜	新君(尾張家三代綱誠正室)所用	江戸時代 17世紀	
196	葵・浮線菊紋散唐草蒔絵碁盤		江戸時代 19世紀	
197	葵・浮線菊紋散唐草蒔絵将棋盤		江戸時代 19世紀	
198	葵・浮線菊紋散唐草蒔絵双六盤		江戸時代 19世紀	
199	葵紋蒔絵碁筒		桃山~江戸時代 16~17世紀	1/2~1/27
200	堆朱牡丹文碁筒		中国・明時代 15世紀	1/29~2/24
201	百人一首かるた 附 籬に菊蒔絵箱		江戸時代 19世紀	
202	雀小弓		江戸時代 19世紀	
203	毬打		江戸時代 19世紀	

書画の嗜み

204	源氏物語 附 南天蒔絵源氏筆筒	持明院基輔筆	江戸時代 17~18世紀	
205	源氏物語画帖	詞書 徳川秀忠(二代将軍)筆	江戸時代 17世紀	
206	新撰朗詠集抄	後円融天皇筆	南北朝時代 14世紀	1/2~1/27
207	◎ 西塔院勸学講法則	尊円法親王筆	南北朝時代 貞和5年(1349)	1/29~2/24
208	◎ 広沢切貼込屏風	伏見天皇筆	鎌倉時代 13~14世紀	[右製]1/2~1/27, [左製]1/29~2/24
209	逸名歌集	伝 寂蓮筆	平安~鎌倉時代 12~13世紀	
210	基俊集・登蓮集	伝 藤原定家筆 徳川光友(尾張家二代)所用	鎌倉時代 13世紀	
211	古今和歌集	伝 二条為氏筆	鎌倉時代 13世紀	
212	◎ 斎宮女御集	伝 源俊頼筆	鎌倉時代 13世紀	
213	徳川宗睦百首歌	従姫(徳川治行正室)筆	江戸時代 18世紀	
214	古筆手鑑「玉海」		奈良~江戸時代 8~17世紀	
215	新古今和歌集拔書	本阿弥光悦筆	江戸時代 17世紀	
216	朗詠屏風	近衛信尹筆	江戸時代 17世紀	[右製]1/2~1/27, [左製]1/29~2/24
217	詩歌屏風	松花堂昭乗筆	江戸時代 17世紀	[右製]1/2~1/27, [左製]1/29~2/24
218	桐に鳳凰蒔絵硯箱		江戸時代 18世紀	1/2~1/27
219	井筒蒔絵硯箱	徳川吉通(尾張家四代)所用	江戸時代 17世紀	1/29~2/24
220	夷図	伝 徳川家康筆 徳川義宣氏寄贈	江戸時代 17世紀	1/2~1/27
221	鶏図	伝 徳川家光(三代将軍)筆 周東家寄贈	江戸時代 17世紀	1/29~2/24
222	藤原定家像	徳川義直(尾張家初代)筆・同賛	江戸時代 17世紀	1/2~1/27
223	踊り布袋図	徳川光友(尾張家二代)筆	江戸時代 17世紀	1/29~2/24
224	書画卷	松平勝長・松平勝當筆	江戸時代 18~19世紀	
225	三十六歌仙図額	狩野孝信筆	江戸時代 元和4年(1618)	
226	○ 三十六詩仙図額	伝 狩野探幽筆・石川丈山賛 徳川義直(尾張家初代)所用	江戸時代 寛永20年(1643)	
227	四季花鳥図屏風	狩野探幽筆	江戸時代 17世紀	1/2~1/27
228	○ 巖島・松島図屏風	土佐光起筆	江戸時代 17世紀	1/29~2/24
229	文正草子絵巻	福君(尾張家十一代齊温継室)所用	江戸時代 17~18世紀	
230	百鳥図	神谷晴真・楠白雪筆	江戸時代 19世紀	
231	雑司ヶ谷真景図	神谷晴真筆	江戸時代 弘化3年(1846)	