

歌舞伎の音 鳴物体験

歌舞伎の舞台など伝統芸能を支えるさまざまな楽器を体験してみましょう。



映像「体験！発見！歌舞伎の鳴物」

雨うちわ、かえる、楽太鼓、当り鉦、コンチキ、チャッパ、鈴、木魚、松虫、オルゴールなど

参加人数:30 名程度(15 名 2 グループ)

時間	活動		
[搬入・準備] 60 分程度	搬入・準備		
【導入】5 分	<ul style="list-style-type: none"> ・あいさつ、スタッフ紹介 ・江戸東京博物館について ・鳴物って何？ ・さわるときの注意 		
【鳴物体験】 40 分 ※20 分で交代	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 映像「体験！発見！歌舞伎の鳴物」を見ながら 鳴物の演奏に挑戦 </div> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 鳴物体験:大太鼓 ※楽太鼓で代用 ①一番太鼓 ②情景をあらわす効果音 山おろし、風音、雨音、波音、 雪音 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 鳴物体験:いろいろな楽器 当り鉦、コンチキ、チャッパ、 雨うちわ、かえるなど 自由に興味のある楽器にさわっ てみる。 </td> </tr> </table>	鳴物体験:大太鼓 ※楽太鼓で代用 ①一番太鼓 ②情景をあらわす効果音 山おろし、風音、雨音、波音、 雪音	鳴物体験:いろいろな楽器 当り鉦、コンチキ、チャッパ、 雨うちわ、かえるなど 自由に興味のある楽器にさわっ てみる。
鳴物体験:大太鼓 ※楽太鼓で代用 ①一番太鼓 ②情景をあらわす効果音 山おろし、風音、雨音、波音、 雪音	鳴物体験:いろいろな楽器 当り鉦、コンチキ、チャッパ、 雨うちわ、かえるなど 自由に興味のある楽器にさわっ てみる。		
【まとめ】5 分	感想や体験して気づいたことなどを共有する。		